

6è Concurs de teatre Trinity College London: For St George, Cervantes and Shakespeare

Objectiu del concurs

- Honorar la fusió de tres grans tradicions literàries, unides per un heroi comú
- Fomentar i promoure l'ús i la consciència de l'idioma anglès
- Encoratjar el descobriment de la literatura com a una activitat creativa
- Incrementar l'ús del teatre a la classe d'anglès com una ajuda a la fluïdesa i creativitat

Esquema

El concurs està obert a tots els alumnes estudiants de 1r a 4t d'ESO. Alumnes d'altres nivells poden contribuir (però no sobre l'escenari).

Els alumnes amb un o els dos progenitors que siguin nadius anglo-parlants podran competir però, si tenen papers que parlen, s'han d'identificar a l'organització del concurs durant l'etapa de registre - veieu l'apartat Procediment de registre - i rebran una deducció del 10% en el paràmetre Claredat de llenguatge (veieu l'apartat Avaluació)

Reglaments

1. Cada escola pot presentar només una sola obra. El text oficial pel concurs es '**Romeo and Juliet**', de W. Shakespeare, de (Vicens Vives-Black Cat), ISBN: 978-88-530-0799-5. Escenes a treballar: a l'ANNEXE.
2. El guió del text oficial pot ser utilitzat com el guió per l'actuació o com a guia per un text original adaptant el llenguatge a un nivell més fàcil o més complex.
3. **Notificació d'intencions:** l'escola haurà de notificar a l'organització la seva intenció de registrar una obra abans de la data de tancament del 15 de Novembre de 2016. Aquesta notificació s'ha de fer en el formulari oficial circulat a totes les escoles, i ha de portar la firma del Director de l'escola. Una vegada omplert i firmat, el formulari pot ser escanejat i tornat per correu electrònic a info@trinitycollege.eu
4. El concurs tindrà dues fases: una ronda Eliminatòria i una Final
5. Procediment de registre per a la **ronda Eliminatòria**

Totes les escoles competidores han de:

- a. Gravar un vídeo, **amb una durada màxima de 2 + 11 minuts** que mostrarà
 - Una curta introducció de l'obra en català, per fer la posada en escena i/o explicar la història (**durada màxima de 2 minuts**)
 - La representació de les escenes marcades per Trinity segons l'obra seleccionada (**durada màxima de 11 minuts**)

El vídeo s'ha de gravar utilitzant una càmera amb trípode des d'un sol punt fixa, en una sola presa (**NO ES PERMET L'EDICIÓ DE LA PRESA**). Ha de tenir una qualitat suficient. Encara que no es puntuarà el vídeo, una gravació de bona qualitat (especialment el so i la imatge) és molt important per permetre que l'avaluació sigui la més justa possible. Suggestim que s'involucri el departament de tecnologia en la realització del vídeo.

Si no es pot veure i/o sentir correctament el vídeo, serà rebutjat.

- b. Enviar el vídeo en format DVD a

Trinity College London
C/Joan de Peguera 98
08026 Barcelona

- Etiquetant el DVD clarament amb el nom i l'adreça del centre
- Acompanyant el DVD amb els noms de tots els actors que parlaran, i el paper en l'obra de cadascú d'ells, preferiblement en Excel
- Identificant qualsevol candidat nadiu / angloparlant que tingui un paper on parla
- Adjuntant els formularis de Protecció de Dades per cada actor, parli o no
- Adjuntant el Formulari de Registre firmat pel Director del centre

El Formulari de Registre inclou una garantia per part de l'escola de que serà present a la Final del mes d'abril si sortís escollida la seva obra

9. Si el vídeo durés més que els 11 minuts reglamentaris, **només s'avaluaran els primers 11 minuts**
10. S'ha d'enviar per correu totes les matrícules **abans del 31 gener de 2017 (inclòs)** - la data oficial de la matrícula serà la del mata-segell de Correus del sobre. Totes les matrícules enviades després d'aquesta data seran nul·les. L'elecció dels tres finalistes serà comunicada a tots els participants abans del 14 de febrer 2017.
11. Totes les escoles que participin en la ronda Eliminatòria rebran un certificat de participació per a la seva escola independentment del resultat
12. **La Final**, planificada per un dia de la setmana del 24 al 28 d'abril de 2017, consistirà en les tres finalistes representant la seva obra sencera davant el públic. Les tres finalistes presentaran, amb **una durada màxima de 25 minuts**, els següents:
- Una introducció a l'obra en català com la presentada a la ronda Eliminatòria, posant l'escena
 - La representació de les actes/escenes marcades per l'organització d'acord amb l'obra elegida cada any (obligatori per a tots els finalistes) intercalats amb una curta introducció en català a cada acte
13. Si el centre d'estudis guanyador d'alguna de les 3 últimes edicions anteriors arriba a la final, podrà participar-hi però no en resultarà guanyador, tot i que si el jurat valorés que és la millor representació, tindrà dret a rebre la qualificació d'ACCÈSSIT i obtenir una gratificació equivalent a la del segon classificat.

Suport al professorat

Trinity organitzarà com a mínim un taller de tres hores de durada per a tots els professors participants, durant els mesos de octubre/novembre sota el lideratge de Michael Nesdale (consultor extern de Trinity, professor de teatre).

Avaluació

Els jutges de les dues rondes donaran el següent pes a cadascun dels criteris detallats:

- Claredat de llenguatge 44%: Pronunciació, Ritme, Precisió, Fluïdesa (11% per a cada concepte)
- Qualitat d'interpretació artística 36%: Creativitat, Moviment, Expressivitat (12% per a cada concepte)
- Ús eficaç de l'escenari 15%: Vestits*, posada en escena*, innovació (5% per a cada concepte)
- L'explicació en català 5%
- Esforç escolar - només es tindrà en compte en cas d'empat

** Es donarà crèdit només per material realitzat al col·legi: no es tindrà en compte material comprat (p.ex. vestits)*

El jurat per a la ronda Eliminatòria constarà d'un màxim de 3 convidats proposats pels organitzadors

El jurat seleccionarà les 3 millors obres que s'invitaran a presentar-se a la ronda Final

El jurat per la ronda Final constarà d'un màxim 3 convidats proposats pels organitzadors

Els jutges decidiran la puntuació i la posició final dels tres finalistes

La decisió dels jutges serà final en tot allò relacionat a l'avaluació en ambdues rondes.

Premis pels finalistes

- El primer premi constarà de
 - Una sessió d'exàmens en el propi centre fins a cobrir la taxa mínima (equival a **1.650€** en el curs 2016-17)
 - un certificat de participació a la final per cada participant a l'obra
 - un certificat de guanyador de la final per l'escola
 - un certificat per al professor/director
 - Un set de llibres de lectura en anglès de l'editorial Macmillan

- El segon premi constarà de
 - Un examen Trinity GESE al nivell apropiat per a cada actor amb un paper principal (que parli) a l'obra fins un màxim de 10 participants, a elegir per l'escola
 - un certificat de participació a la final per cada participant a l'obra
 - un certificat de segon classificat a la final per l'escola
 - un certificat per al professor/director
 - Un set de llibres de lectura en anglès de l'editorial Macmillan

- El tercer premi constarà de
 - Un examen Trinity GESE al nivell apropiat per als actors amb un paper principal (que parli) a l'obra fins un màxim de 5 participants, a elegir per l'escola
 - un certificat de participació en la final per cada participant a l'obra
 - un certificat de tercer classificat a la final per l'escola
 - un certificat per al professor/director
 - Un set de llibres de lectura en anglès de l'editorial Macmillan

ANNEXE - Escenes a treballar

Fase preliminar (DVD Gener 2017)

ACT 1

SCENE	DESCRIPTION	TIME
Narration	<ul style="list-style-type: none"> Narrator introduces play in Catalan 	1.00
1	<ul style="list-style-type: none"> Capulets and Montagues fight Prince intervenes 	2.30
2	<ul style="list-style-type: none"> Paris asks for permission to marry Juliet Samson shows Romeo invitation to party Romeo decides to go to see Rosaline there 	1.30
3	<ul style="list-style-type: none"> Juliet and nurse talk marriage 	1.45
4	<ul style="list-style-type: none"> Party begins Tybalt vows to challenge Romeo Romeo and Juliet fall in love but realize they're sworn enemies 	4.00

Fase Final (Representació Abril 2017)

ACT 2

SCENE	DESCRIPTION	TIME
1	<ul style="list-style-type: none"> Romeo and Juliet balcony scene 	1.20
2	<ul style="list-style-type: none"> Friar Laurence promises to marry Romeo to Juliet 	1.20
3	<ul style="list-style-type: none"> Nurse arranges wedding with Romeo 	1.45
4	<ul style="list-style-type: none"> Juliet waits impatiently 	1.40
5	<ul style="list-style-type: none"> Friar Laurence (FL) marries Romeo & Juliet 	1.00

ACT 3

SCENE	DESCRIPTION	TIME
1	<ul style="list-style-type: none"> Tybalt kills Mercutio Romeo Kills Tybalt 	2.00
3	<ul style="list-style-type: none"> Nurse and FL help Romeo to see Juliet 	1.00
5	<ul style="list-style-type: none"> Romeo & Juliet spend night together Juliet's parents want her to marry Paris and she refuses 	1.30

ACT 4

SCENE	DESCRIPTION	TIME
1	Begin at page 140 (from Juliet) <ul style="list-style-type: none"> Juliet tells FL she won't marry Paris FL gives Juliet poison 	0.45

ACT 5

SCENE	DESCRIPTION	TIME
1	<ul style="list-style-type: none"> Romeo discovers Juliet is dead He vows to drink poison at her tomb 	0.45
2	<ul style="list-style-type: none"> FL discovers Romeo didn't get the message that Juliet's not dead. He rushes to her tomb 	0.45
3	<ul style="list-style-type: none"> Romeo and Paris fight and Paris is killed Romeo drinks poison Juliet takes dagger and kills herself Enter prince, Montagues and Capulets Families promise to erect statues in honour of Romeo and Juliet 	3.30